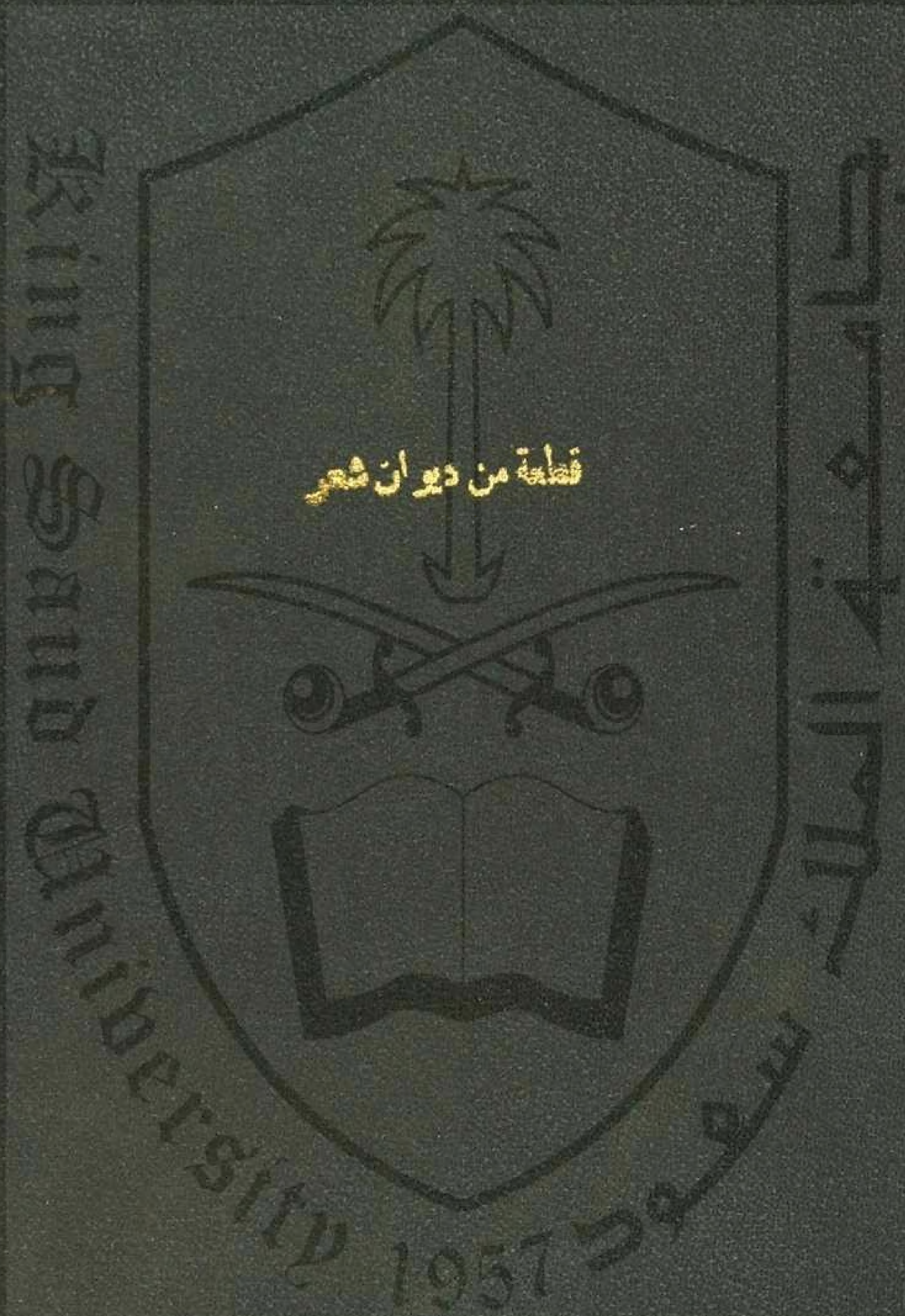


١٦٣٦



Copyright © King Saud University

٨١١,٥  
ق.



(ديوان شعر، قطعه منه) . كتب في

٨١١

د

القرن الثالث عشر الهجري تقديرا

٢٢ × ٥١ سم

١٩ س

٩ ق

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد،

ناقصه الاول والاخر

١٦٣٦

١ - الشعر، أدب اللغة العربية  
أ - تاريخ النسخ .



King Saud

جامعة الملك سعود

١٦١١  
١٦٢٦  
١٦٢٦

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات  
اسم الكتاب: قصص مدريوان  
اسم المؤلف: ؟  
تاريخ النشر: ١٩٥٧

عدد الأوراق: ٩  
ملاحظات: ١٥٨١

Copyright © King Saud University

١٦٢٦



مكتبة جامعة القاهرة

٢٧

الرقم العام

١٩١٨١١٥

الرقم الخاص

قصر الورود

ما عليك بأس في رفع الحجاب ، شأنا نظرك يا حبيبتي من بعيد  
كيف ما جدت حتى بالنظر ، شأنا أقدراك يا كل المتأ

وله أيضا

أصبحت يا بدر شارق ، تكثر علينا مجونك  
ذا البحر ما كان سابق ، طبعك ولا من فتونك  
قد كنت في الحب صادق ، ترعى الذي يعشقونك  
واليوم أصبحت بايق ، وافيت من لا يخونك

باسه وايش كان ذنبي ، بالعيش بالمح قلوب  
قطعت بالبعد قلبي ، وللضنا بحث كلي  
ماضري يا لب لبي ، لوزرت عاشق مولي  
وطعت من لا يوافق ، فالحب من يفضونك

لو كنت يا عذب تدري ، ماذا فبعدك فوادي  
ما كنت طويت هجري ، واثمت في الأعداي  
لكن قد ضاع قدرتي ، عندك ونخاب اعتقادي  
لذلك اسيت سابق ، للغير عنا فلعونك

وله أيضا معارضا

أقصي في الشمس عندك ، يا سيدي ان تكونك



رطل النحل  
 رطل النحل  
 رطل النحل  
 رطل النحل

فاستشهد البدر عبدك	بشهد بقرة عيونك
كل الملاح بمضجندك	اسه تعالى بصونك
ولا برج ورد خدك	بحبه صابم جنونك

لو ذاق طعم المحبه	عويذ لي مانها في
ولا عدل لو تبت	في عشق سيد الغواني
غزال بالحرراشبه	حوطنه بالمشاي
لا ذاقني اسه فقدك	يامن حلا لي مجونك

يا ظبي اين التفانك	من حسن لفتات جيده
هل شا كل اللطف ذاتك	حي تقول ذانديه
وانت يارب فانك	من ثغر خلي بديده
وان كنت ياروض قصدك	تحكيه رنح غصونك

ممدت لك في فوادي	محلم حرم علي الغير
وهت في كل وادي	يسيرني للفا سير
وفيك ظلي البوادي	علمت من منطق الطير
فاناس ليهان ودك	وعرشن لقيس دونك

صلى على الطهر سعدك	طه نوفي ديونك
فقصي لانك بحمدك	عليه قره عيونك
والآل والصحب قصدك	لا خيب اسه ظنونك
واعرف مع اسه حدك	يكفيك جماله شونك

اليك يا جل قصدي	قصيده كله شقائق
معارضا يابن ودي	ياخل الماع بارق
لكن ذاك اس ردي	وذاك سلسال رايق
والفرق والذوق عندك	هنا وذا من فنونك

والطيف امارضا

يا بارز النهد من فح	بالند والمك ريانك
ويا شالحي من انيع	في ميمك خمر ادنانك
من اين الشرذ الطلع	والقمر سحر اعيانك
لولا اله الذي ابدع	قالوا لك الناس بحانك

حري عليك يا مني قلبي	تزمك علي من منك فيك
ايش كات يا مني في بني	احرمتني من سلافة فيك
اسه يشقك من غلبي	ومردي في الهوي بيرك
ليتك بخج الدجا تسمع	اين قلبي علي شانك



باسم يا طيب الالحان ، كرر لحاديث ذال الحلي  
 هيجت لي بالقنا الشجاعت ، فتت قلبي كونه كي  
 ذكرتني بالجمال والبيان ، والوصل في ظل ذاك النقي  
 يا ليت ماضي الزمان يرجع ، ونتمتع طيب الحانك

### وله ايضا

باسم قف يا جند الاجرع ، شأنا تلك انت عن شانك  
 شمس الضحى فديك على مطلع ، من تحت اسدك فانك  
 ومن هنيك حط اربع ، رقم علي ورد اوجانك  
 وذا الذي يارشأ يلعب ، هو برق او هوسنا اسنانك

يا سيد عيني حاك ربي ، عد في ونا يا جيب شاجك  
 قصدي احقق لكم ما بي ، من طوك صدك عيني كفيك  
 وان قد موالك بذل حزبي ، فانار ضاي في الذي يبرضيك  
 فالقلب يا سيد يمولع ، وقد غدا نهب اعيانك

وان كان لك يا جند انعمان ، وقاوما في وعودك لي  
 قانا الذي في الهوى صوان ، واموت بدوان تراني حي  
 وكل من خات فيه لا كان ، ولا راينا لظله في

فرأيت اسم لي واسمعي ، شكوي الذي قط ما خانك

### وله ايضا

قال المعنى علينا للهوي الف طاعه ، وللجيب الاغن  
 من حاز كل المحاسن والحلا والرقاعه ، وكل معني حسن  
 في غنج عينه وفي تغنير لظه صناعه ، والصحر فيهم كمن  
 وفي محياه شمس الحسن التي شعاعه ، ولاح فوق الوجن  
 وفي فم شهد قالو اللقستا بر وساعه ، ودرغالي الثمن  
 لو شاهد الخلد بدو التمر ارجي قناعه ، من نجلته واقتن  
 غافق من اللور لورضوات بالمال باعه ، اخذ خراج اليمن  
 من علم الظبي اسباب الجفا والقضاعه ، من منصف من من  
 لا كان من خات في عهد وخان الوداعه ، لا كان لا كان من  
 كم قلت للقلب بسك والهوي قال باعه ، وزاد تشوق وحن  
 شاعر نفسي واعلمها الجلد والقناعه ، في ارض صنعنا اليمن  
 واصبر لانا الشجاعه في الهوي صبر ساعه ، على صرف الزمن  
 يا رب سالك من اهلته للشفاعه ، امينك المومنين  
 هون علينا وفرج كرينا والتباعه ، واطفي لبيب الفتن

### وله ايضا

يا مسكي الخال حسبي من تجنيك ساعه ، يا خوال الغزال الاغن  
 واما ثمان يا مسنا قلبي فمذي قطاعه ، لعبدك الممتحن



ويا قضيب الذهب عمري ذهب ذك طاعة	وما عرفت الوشن
ابات مالي عليك غير السهر من صناعة	يا اهيف اذا الليل حين
وارعي القمر او لعل ان اري في شعاعه	ذاك الجديب الحسن
مالي معين في سواد الليل الا انصداعه	ومد معي والحزن
عليك يا من سلب عقلي وروح خداعه	قد ات قلبني و
وفيك يا من جوي كل الخلا والرفاعه	السراضي عرن
اغن بحري رخيتم النطق حالي البراعه	له في السريد اوطن
بيدي وبيده على كاس الحيارضاعه	عقلي به امرتهم
والآن يا من مهبتي له مباعه	بالوصل اين الثمن
لا على الملوك رفق ساعه	في الحب الا الشجن
اسه لا بلغ الوائي بما قد اشاعه	عن الميتم وعن
منق فوادي وسسم مهبتي بالشاعه	واظهر خلاف ما بطن

وقال ايضا وقلت مخاطبا بها بعض السادة الاجلاب انا من اهل  
ذهب وكان النفل بعد ضياع الام ايضا

دعي اعتراضك ولا تخلع ببارك طاعة	يا نسل جيد الحسن
واصبر في حسب الغنى من مبرة الاستطاعة	على القبيح والحسن
واظهر غنا النفس تظفر بالغنا والقناعة	في شامها واليمن
ما بين عسر الفقى واليسر يا خل ساعه	فلا تلوم الزمن
واجبس هوي النفس عن اهل الخلا	تكفى شرور الفتن

وقف بهل حيث ما التقوى لمثلك بضاعه	ترنج بنقد الثمن
والزمن لمن صورك حسن الادب بالضاعه	واهتف اذا الليل حين
واجعل سواك لمن يعلم بحالك صناعة	فاسه موليا المن
لا زيد يغنى ولا يغنيك من غم وطاعة	فلا تكن متحن
ان قلت بولي الغنا من له او برطاعة	فضى من الرزق من
فقف على الباب واقطع نهج اهل الفطاعة	واهجرت لذيذ الوشن
واجعل شفيعك الي المولي بني الشفاعة	الطاهر المومن
والبس لباس الرضا باسه والكشف قناعه	واخلع لباس الحزن
ويحكم العقل في تدبير ملك القناعة	تكفى جميع المحن
سه في كل ساعه شان وبارب ساعه	يتبع بها المن من
ولا زم السنة الغرا واهل الجماعه	واجبي الفروض والسنة
واطلب من العلم ما يكفيك شر الاضاعة	للعمري كل فتن
تاسه ما المجد في استمالة نجم البراعه	ولا البيات الحسن
ولا يتنبيق اسطار السما بالبراعه	كلا ولا بالمهن
ولا يترجيع ما في الصاحب الا طباعه	مالي وحسن الوجن
ولا بقولي علينا للمهوي الفطاعة	وللعجيب الاغت
ما المجد الا اقتد اظه بني الشفاعة	فيما شرع لك وسن
شم النقي فالنقي يا صاح عين الشجاعة	في السر شم العلن
خذها نصيحة فتى قد مدت بالنصيحة باعه	ما في طباعه غون



اسري لك النجم والجوز ان يخفق شرعه  
كر صلاتك علي المختار في كل ساعه  
ولا آل والصحب من فازوا بحسن اتباعه

### وله ايضا

انا عشقتك على شرط الوفا والنجابه  
فكيف حلتني في وصل غيرك غلابه  
وخنت عهدي وعهد الله من شئ الحجابه  
لو كنت يا منيتي وافي بشرط الصحابه  
ولا تعهدت في هجري وهجر القرابه  
يا من خطر معجب في غيب زهره شبابه  
الملك لله فخلي التيه يا من خطابه  
ورد سيف التجني يا رشا في قرابه  
مفتون في عشقتك تجري دموع صبا  
مسكين من في طباعه لطف اوفيه غرابه  
يبات هائم وخله في الهوي ما درابه  
يا من عشق ان تكن يا صاحبي فيك لبابه  
يا مومن عليك يا سلا قلبي النجي يا عذابه  
هذا معنى وذاك مستر داخل حجابه  
غتر الحقت اسود المملكه في ركابه

وارحم شيخا عاداه لليب الا اجابه وصاحفه باليد من

الحل من العافيه والمالك رقة خطابه  
ومن ملك العدين

### وله ايضا

اندي غزلا باليهما سباني  
لولا جناور رد الخدود داني  
يا حالي الاوصاف والمعاني  
اه من السقم الذي عساني  
سمسم فوادي والهوي رماني  
اقتيت عمري فيه بلا ماني  
براجسي منه رب جاني  
نقص مروري بعد كان هاني  
عذب الله هذا الجفا براني  
معشوق حسنك يا جيب كفاني  
ربي بلي قلبي بحب غاني  
اسيل خذ للهوي هداي  
ليته يحلو الوصل قد شفاي  
يا خالني ارجوك بالمشافي  
الي محب ماريه فاني  
ساعه تكفي والذي غزاني

### وله ايضا

لكنه سبني  
ما صرت به كالذي  
هذا علي بك عني  
في حب من علي  
ولخلل ما رتني  
يا ليتني اتني  
ريان خذ جني  
هني قلبه هني  
وبالضنا برني  
وعن واد كفتي  
عن من محبه غني  
وناظرة هدي  
هذا الضنا شفتي  
غصن النقا ينثني  
وحسن صبره فني  
اليه لو عزني



ساجي الزمان لا يحوم النفسات ، حتى جنت الروض نفسان  
 يغني عن الزهر والبساتين ، زهور خده وبساتين  
 دلائل الحسب والاحسان ، شهود حسنه واحسان  
 يسم عن الدر والمرجات ، يا حسن دره ومرجات  
 حالي الماسا حرا لا جفان ، تنبي عن السحر اجفان  
 اهيف ترف صاغه الرحمن ، مثل القمر جل رحمان  
 زها عذاره كما الزحمان ، افدي عذارم وريحان  
 مليح قد فر من رضوان ، لما غفل عنه رضوان  
 اذ اخطر مثل غصن البان ، ناع المطوق علي بان  
 بديع في دولته سلطان ، ينفذ علي الحسن سلطان  
 ناهيك لو شاهد حسان ، لا صبح اليوم حسان  
 حبه ملا خاطري اثخان ، ولذي فيه اشجان  
 سلافوا دي الرشا الفتان ، كلا يسليه فتان  
 نعم انا ما سواه انسان ، بهواه طرقي وانسان  
 سبحان من احرم النعمان ، شقيق خده ونعمان  
 لا شك من ابدع الاكوان ، بهيمجنه زين اكوان  
 اظن ما يسمي الامكان ، بمثل حسنه وامكان  
 مهدت له في الحشا ابوان ، بملك كسري واخوان  
 هني لمن واصله ازمان ، تطيب له كل ازمان

يقولوا

### ولمعارضنا

يقولوا فرغ الاوتار ، يلي القلب عن فاته  
 ولا تحدث اطوار ، نعيم في الحشا كامنه  
 انا قد صرت محسار ، فقدت القلب من مامنه  
 واسي رهين الاقدار ، عسي روحي فدا رهنه

انا اعلم اين قلبي ، تقرني وتغيبه  
 عسي من بين جنبي ، وطاعني شور من غديه  
 عسي الطاف ربي ، نرده لي من غيبه  
 فكمل املاه بالنار ، وحرك في الهوي ساكنه

لقد شيب مواسي ، وبيل خاطري واستمال  
 وضيق لي قياسي ، وعلمي اقيس المحال  
 وظلني افاسي ، هو ي مجنون بلي اليال  
 يقولوا له معي فار ، يخون العبد وانا ساكنه

الا يا الله بهبه ، تسكن خافقات الغرام  
 وتعلي بالمحبه ، مفاتيح عند عالي المقام  
 فكمل اعطاه ربه ، لقاب القوس كل المرام



صلاة الله مد رار	نعم القبر لي ساكنه
وله ايضا رحمه الله تعالى معارضنا سالك الهند من تان في سياه	
ايها المعرض للقلب شفاه	انا ادري منك يا هذا ابداه
ودواة	لا تسأل عن مقتضى داعي هواه
التشافي ورد ريات الخدود	والترابي ضم اغصان القدود
والنهود	منهبي ما دمت في قبل الحياه
وهياحي عند رنات السماع	ورخيم الصوت من ذات قناع
والنياح	شغل قلبي والهوى العذري هواه
ايها اللادحي على العشق رويد	ان هذا الحسن للتناظر قيد
اي قيد	والهوى الطيف معنى ان تراه
جل من علم ذا الظبي الكلام	وكساخديه بالهدب لشام
واقام	دولة الحسن به دام علاه
وجلا لي من محياه قمر	باسماعن اقوات ودرر
ان سفر	عن بجينه انجل البدر سناه
طلع البدر به فوق قضيب	والقنار كيب في اعلى كتيب
شيم عجيب	سعد من ضمه وعربد في لماه
ايها المرسل عن قوس المنوت	اسهما تدعي باهداب الجنوت
يامصون	حررت من عومك في بحر الطغاه
بالذي زانك بها الحسن البديع	وتخذ لك ابنت ازهار الربيع

لا تطيع

لا تطيع	يارثاني مغرمك قول الوشاه
سود عينيك لسلب المهرج	افرغت في قالب من دغ
يامر عجي	بالجفا ما انت ان تختل الاله
خل عنك العجب فالعجب فيبح	والجفا بعد الوفا ما هو مبلج
يامبلج	مبتد الحسنك تدري منتهاه
ايامعني حياقي لوجود	او توصلني علي كبد الحسود
العنود	كان صيبك قد بلغ منك مناه
يا حياقي هذه الدنيا قليل	وجميل الوجه اولي بالجميل
لا تطيل	زارع المعروف يا كل من جناه
وعلى المختار محمود النبا	احمد الطاهر ما وارب
للجنبي	مبل يا ذا العرش ازكا هاصلاه
وجميع الال والصحب الكرام	وارزق الكل بهم حسن الختام
والختام	استجب يا من تغني في سماء
وله ايضا	
هادي المطايا ما الهوى شهيد	لولا مرادي حل اقصاه
فانشدني ان كنت لي سعد	عن من دعي قلبي قلبا
عسى المعني ان صفا المورود	يروي غليل الشوق من ما
وان قيل ما دون اللف الوعد	صبرت حتى يحكم الله



يا قوم هل لي في الهوى من دليل	الي الممنوع في حجاب
ما حيلتي ما الراي كيف البيل	اغلق عليّ العشق باب
عسي الذي الي فوادي العليل	بعشقه يدني جنا ب
وان حال فيما بيننا فاشهدنا	ان على الحالين اهوا

فتات ماله في الفواقي مشيل	وما حوي رضوان مثالي
ارعن مكحل كل من غير ميل	لا عيب فيه الامال
يا ناس عشوق الجمال والجميل	من لا عشق يعشق جمال
الشمس من انواره تعقد	والبد رجز من محيا

عذب المارب الجمال البديع	حسنه سلب قلبي وبدع
تلف قلبي من صدوده وجيع	وكم ترك مثلي مو جمع
ان جئت له التي جنا به منيع	وعن شفا سقي تمنع
اسر فوادي والد موع تشهد	ومبجتي في قبض مناه

### وله ايضا

سلوا عن فوادي وعن مبعثي	رسم النقا الاحوي
ومنه اسمد واشفا علق	في معرض الشكوي
وقولوا فتاك عامله بالتي	جيرة من الاسوا
فحسبي رضي الخلل عن خلتي	في السر والنجوي

### نوشيج

انا عبده الفاني  
انا صبه العاني  
انا المذنب للجاني

وفي باب عزته ذلتي	تستكشف البلوي
فيا رب ضاعف رضا بغيتي	عني كما اهوي

عسي عهد تلك الليالي لللال	يرجع لمعت ادي
واطفى نهار المنا والوصال	نيران اكبادي
وبهرز لطر في شهود الجمال	من بهجة النادي
والبحر من منيتي منيتي	في ذلك الماوي

### نوشيج

ما عهد ما لمي  
ما عهد ما اسما  
كل الملاح اسما

ولكن ذات الجمال التي	هاجت بها الاسوا
محياك يا من علي فتنتي	قد حرر الفتوي

### وله ايضا

شقيق خدك يا شقيق القمر	اصل الذي بي من بليت
------------------------	---------------------



وسيف لحظك يا ملج الحور ، كم له علي قلبي جنين  
 اما انا عالم دروب البشر ، ان الهوى يداغي المنين  
 وان قلبك يا حبيبي حجر ، ما قط تسمع لي شكيب

اردفت لي فوق السهام السهام ، هون علي كم جهد قلبي  
 ويلاه من حر الهوى والغرام ، ومنك يا داري وطبي  
 الي من اشكي يا سليل الكرام ، غلبي وهرك اصل غلبي  
 فاحكم بعد لك يا ملوك الصور ، لا ملك الا بالرعيب

واسه واسه العظم ، وحق من اغنى واقبي  
 ان علي عهد المحبة مقبر ، احبكم فيهما واقبي  
 سكتكم مني صميم الصميم ، يا راحة القلب المعني  
 مالي سواكم في البرية وطير ، يا من همد كل البرية

ها تها في كاس بلور ، واسقني يا طلحة الشمس البهية  
 خمر من عمر يا بلور ، ما بقى من عمرها الا بقية  
 برزت في جسم من نور ، فاستنار الكون صباحا وعشيه  
 هاتها لارت ماجور ، وادرها للندى بالسوبه

خمر الذكر عباد ، فادري كاسهاني كل حضرة  
 ان لي فيها ارادة ، كل سكرة لي بها حجة وعمره  
 حاتها بيت السعادة ، كل من طاف به نال المسرة  
 وانت في بالنا نغمور ، واستوي الراعي لدهه والرعية

وله ايضا وقد وجهها بخطر وما ادري ما هي ام لغيره  
 من يبلغ قري ام دور ، قصتي من يبلغه عني تحية  
 ويصف له حال مجبور ، من مثل تلك العيون البائسة  
 ما من تشافه الحور ، وتزور كل بكر وعشيه  
 ما غدا الرحمن من نور ، واصطفى حسنه علي يوسف وديته

يا مقادير السعادة ، اسعدني من وجه مجزوي بنظرة  
 نظرته اذ في عباد ، ولقاء خير من حجة وعمره  
 اعتقه والعشق عاده ، والهوى والحب في الانسان نظره  
 وانشرح وابان سرور ، وانسط مثل الذي لا في لقيه



اه من مالك قيادي	منه نظر في قبضة ابد لا ما ترفق
وتعزرن ودادي	وهو يعلم ان عشقي عشق جف
طال نومي وسهادي	وانا حمل الهوي قد دقني دق
يا مقدر كل مقدور	قد ر العشقه علينا بالسويه

### ولها ايضا

الهوي كمر حتر الباب	وترك في الاسرعاني
ما عليه طاقه ولا باب	واسئلوا اهل المعاني
انما هو امر غلاب	شاع في قاصي وداني
فلذا امسيت مرثاب	لست ادري ما اعاني
كلما دق الهوي الباب	قلت في المحبوب جاني
الهوي والباب كذاب	وحبيبي قد جفاني

اه لو تنفخ اهي	في هوي من لا دري بي
كنت ابكيك الملهي	بشهيقي ونحبي بي
فمسي ذاك التناهي	في الهوي يرضي حبيبي
فلكم امسيت مرثاب	لست ادري ما اعاني
كلما دق الهوي الباب	قلت في المحبوب جاني
والهوي والباب كذاب	وحبيبي قد جفاني

مكتبة جامعة الرياض

الرقم العام

الرقم الخاص

تاريخ التورود